



Les carrières de Villeray

Une fois la journée de travail terminée, les carrières devenaient des lieux informels d'aventure et d'exploration pour les jeunes. Image aérienne c.1930



Terrains de jeu

En haut: Bertelmanplein square, Aldo Van Eyck  
En bas: terrain de jeu de l'orphelinat Saint-Arsène, acutel site du Parc le Prévost et le Patro



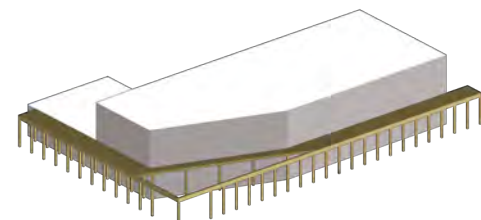
L'appartenance et l'appropriation

En haut: Un groupe de jeunes au Patro  
En bas: Hockey-balle dans l'orphelinat Saint-Arsène



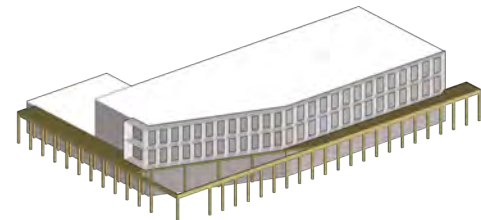
Enveloppe et volumétrie

La bibliothèque est contenue dans un volume compact aux murs verticalement bien alignés, un toit simple au plan continu et une géométrie optimisée sans saillies, surplombs ou volumes excédentaires. La pointe, taillée en angle pour l'orientation solaire, invite les gains solaires en hiver.



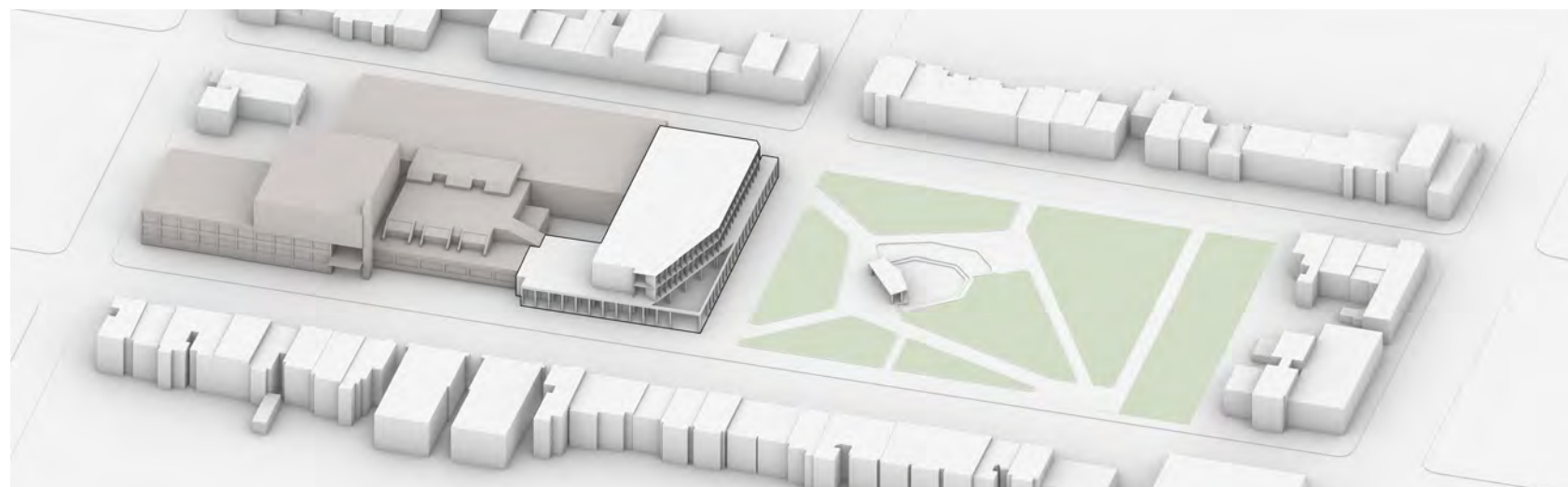
La marquise

Agissant à la fois comme brise-soleil pour le rez-de-chaussée et comme promenade couverte à l'interface du parc et de la bibliothèque, la marquise cadre, invite et protège. Sa structure supporte le système de brise-soleil.

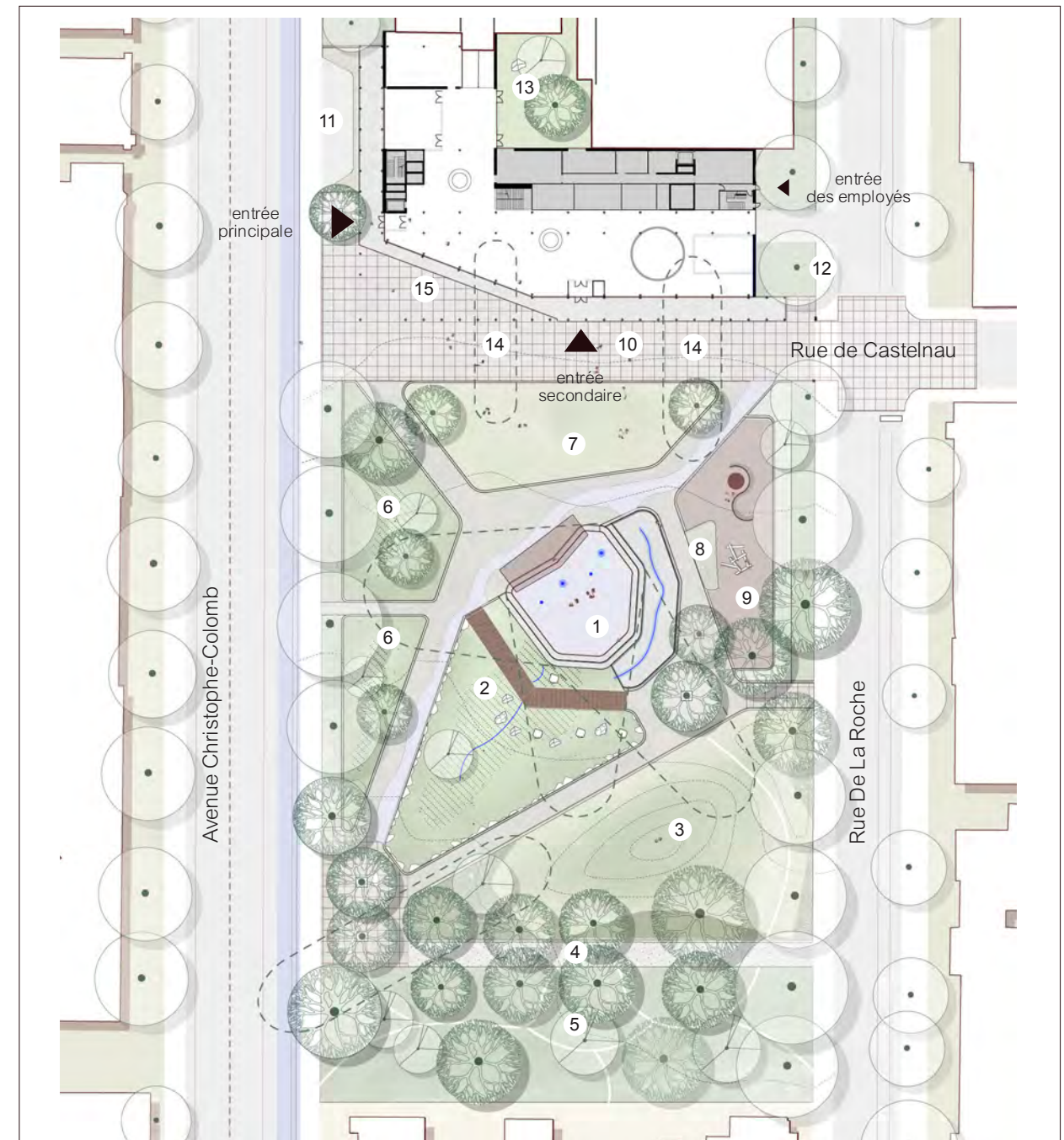


Le système brise-soleil

L'été, les lames verticales, orientées au sud, préviennent la surchauffe les matins, alors que les lames horizontales protègent du soleil du midi. L'hiver, elles permettent un apport abondant de soleil, permettant des gains thermiques passifs lors de journées dégagées.



Implantation de la bibliothèque



Plan de site

échelle 1:1000

1. Coeur du parc : espace de rassemblement avec emmarchements, mini-scène, jeux d'eau et bassin de rétention.
2. Bassin de rétention de surface végétalisée avec passerelle et roches.
3. Butte anti-bruit et pour la glissade
4. Axe de promenade et de lecture ombragé
5. Mini-forêt avec sentiers
6. Jardins de pluie
7. Plaine gazonnée
8. Jardin de pollinisateurs comestibles
9. Aires de jeux pour enfant
10. "La rue" : extension piétonne pour circulation, évènements, et installations éphémères
11. Zone de débarcadère
12. Zone de livraison
13. Jardin intérieur
14. Aire d'agriculture urbaine
15. Agora