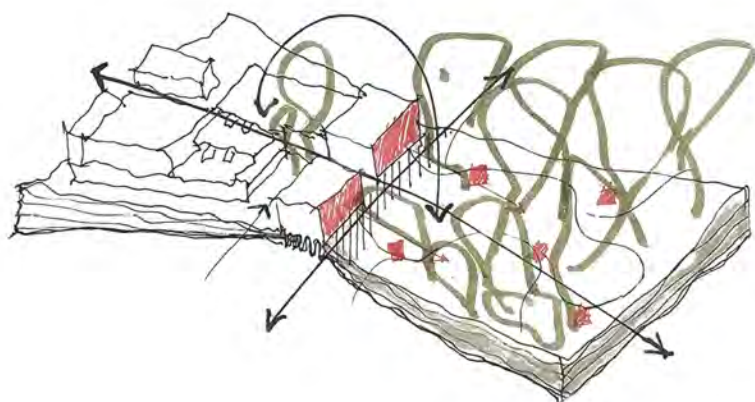


UN TRAIT VERS L'IMAGINAIRE



Approche conceptuelle

Telle une reliure, la bibliothèque, le point central du site, rattache son environnement à un tout cohérent qui s'ouvre vers la découverte. On y entre comme dans le fil d'un récit où le paysage immersif émerveille par une série d'expériences qui attisent la curiosité et l'imaginaire.



Vue extérieur - vers l'atrium

La bibliothèque s'intègre à l'architecture composée de colonnes, de poutres et de cadres avec des remplissages de maçonnerie plus moderne et plus ouverte.

Le projet vise à unifier le site par l'entremise de la nouvelle bibliothèque qui devient un lieu de convergence pour la communauté. La bibliothèque s'inscrit au centre du site entre le Patro et le parc, entre l'existant et le nouveau, entre l'espace construit et la nature et entre le quotidien et l'imaginaire.

La bibliothèque, le protagoniste principal, étend son influence culturelle, artistique et sociale dans le parc contribuant à son unicité dans la ville. La bibliothèque, le Patro et le parc s'allient dans un ensemble identitaire calqué sur les valeurs du quartier et sauront rehausser la qualité du milieu de vie de ce secteur.

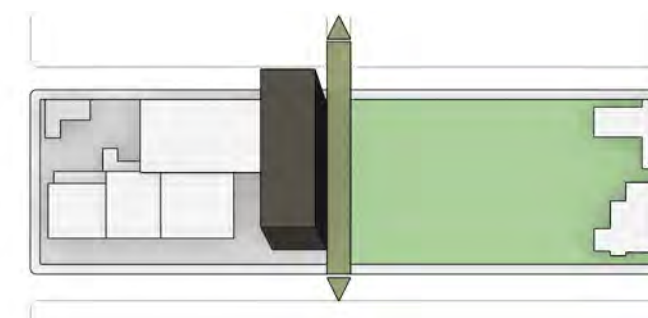
Le site est structuré par deux axes centraux qui relient le domaine public à la bibliothèque et son parc structurant la programmation de l'ensemble tant paysager qu'architectural favorisant une accessibilité fonctionnelle au site au quotidien ou lors d'événements. Ils agissent comme des éléments repères signalant les entrées sur les voies passantes de Christophe Colomb ainsi que sur la rue Jean-Talon.

La bibliothèque s'intègre à l'architecture composée de colonnes, de poutres et de cadres avec des remplissages de maçonnerie plus moderne et plus ouverte. La végétation vient harmoniser le tout et marque le renouvellement du centre communautaire.



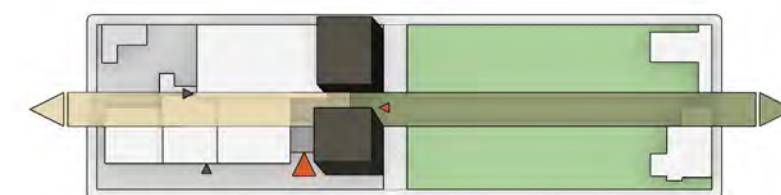
Vue intérieure - vers l'imaginaire

La végétation vient harmoniser le tout et marque le renouvellement du centre communautaire.



1 Axe civique

L'axe transversal définit l'extrémité du bâtiment et se veut un corridor convivial qui se déploie comme un espace civique multifonctionnel à la frontière du parc, de la bibliothèque et du quartier.



2 Axe paysager

L'axe longitudinal s'étire de Jean-Talon à travers le parc jusque dans la bibliothèque. Il devient un atrium à la croisée du bâtiment, se culmine dans la cour intérieure et se poursuit pour traverser le Patro.



3 Jardins

Le paysage se déploie sur le site et s'introduit dans le bâtiment sous forme de jardins dispersés à l'intérieur comme à l'extérieur pour nourrir les activités du site. Un écran vert formé de buttes fleuries et des arbres matures crée une frontière apaisante dans lequel le noyau du bâtiment et du parc s'inscrit.



4 Boucle d'expérience

Une boucle de promenade est ponctuée de structures sculpturales qui viennent polliniser le site de fragments identitaires, poétiques et fonctionnels, pour créer des lieux de rencontre, de découverte et de contemplation.