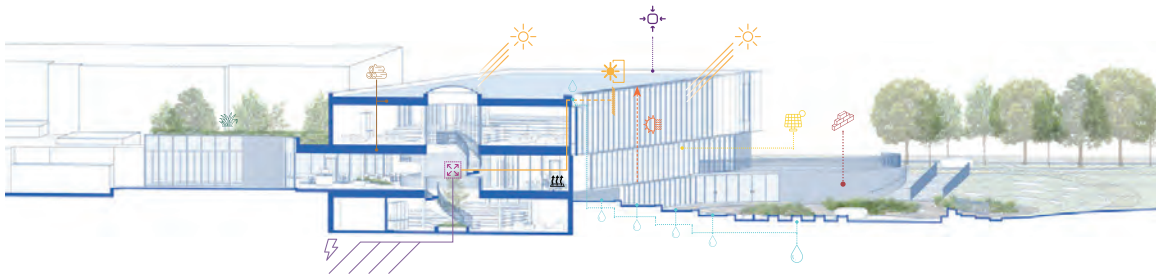














Coupe transversale et stratégies bioclimatiques



-  Positionnement judicieux des ouvertures pour maximiser les gains solaires
-  Filtration des eaux pluviales à travers les rizières et récupération pour l'irrigation du paysage
-  Toiture et terrasses extérieures végétalisées pour réduire les îlots de chaleur
-  Intégration d'un mur solaire orienté plein-sud en partie haute de la double-peau, raccordée à la salle mécanique
-  Récupération de chaleur dans la double-peau pour améliorer l'efficacité énergétique
-  Intégration du bois en structure pour bénéficier de son bilan carbone favorable
-  Utilisation de briques recyclées en façade dans un esprit de circularité
-  Verre photovoltaïque sur verre plein-sud de la double peau pour produire de l'énergie renouvelable
-  Volume compact et enveloppe haute performance pour réduire les déperditions thermiques
-  Enveloppe du rez-de-jardin en béton comme masse thermique accumulative de chaleur
-  Mécanique centralisée pour diminuer le trajet des conduits et les pertes associées
-  Puits géothermiques comme source d'énergie principale

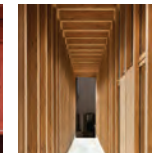
Perspective rue de Castelneau



Intentions matérielles



**Brique recyclée**  
 Les façades du projet utilisent une mixité de briques locales recyclées, favorisant l'économie circulaire et réduisant l'impact environnemental.



**Bois**  
 Les façades et la charpente sont en bois local, offrant un bilan carbone positif en stockant le carbone et en soutenant une construction durable.

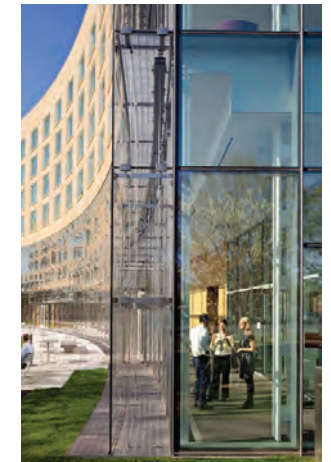
Perspective intérieure hall d'entrée



Perspective intérieure rez-de-jardin



Inspiration façade double-peau



*Penn State Recital Hall, William Rawns Associates*