

BIBLIOTHÈQUE DU QUARTIER VILLERAY ET LE PARC LE PRÉVOST

PERSPECTIVE DEPUIS L'AVENUE CHRISTOPHE-COLOMB



CONCEPT DU PROJET

Le concept est né de l'idée des coins pliés d'un livre bien-aimé et écorné. Les plis peuvent être involontaires ou marquer un passage favori. Ces signes d'usage et d'usure deviennent une invitation au lecteur à explorer. De la même manière, le pliage des toits verts s'ouvre naturellement sur le parc, invitant les passants à explorer le Patro.

Le Patro actuel est un centre animé où la communauté se rassemble et, même s'il est un peu écorné, il est clair qu'il regorge de vie. Pour réussir, la nouvelle bibliothèque doit s'intégrer avec le Patro et contribuer à enrichir cet esprit communautaire. Les deux bâtiments doivent entretenir une relation symbiotique, le nouveau bâtiment créant une nouvelle entrée combinée et structurant la circulation du complexe, tout en s'ouvrant sur le quartier et plus particulièrement sur le parc.

